

## PRESENTACIÓN

---

Con el propósito de difundir los ricos acervos que resguarda el Archivo General de la Nación, este segundo número de la cuarta época de su *Boletín* presenta documentos inéditos, ensayos históricos, artículos, reseñas e instrumentos de consulta, así como información sobre los documentos de reciente ingreso a la institución.

En la sección **Documentos inéditos** se reproduce el *Proyecto de Reglamento del Instituto de Ciencias, Literatura y Artes*, de Juan José Espinosa de los Monteros, así como la biografía de este ilustre mexicano elaborada por la doctora Clementina Díaz y de Ovando y el maestro Sergio Sánchez Hernández, quienes trazan su trayectoria política y en pro de la cultura durante los años de la lucha por la Independencia de México y como fundador de una sociedad científica, junto con Lucas Alamán —de quien se incluye carta con su beneplácito— y otros intelectuales de ese entonces. El *Proyecto de Reglamento* que aparece en este *Boletín*, además, se acompaña de la carta de aprobación de los diputados y de aquélla de los socios del Instituto, mediante la que solicitaron apoyo y recursos al gobierno.

Los autores destacan, por otra parte, la primera *Memoria* del Instituto, no sólo por los objetivos que perseguía sino también por la importancia de algunos de sus cincuenta socios de número y correspondientes nacionales y extranjeros, entre ellos Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, Nicolás Bravo, José Manuel de Herrera, Lorenzo de Zavala, además de Alejandro de Humboldt, Simón Bolívar y Joel Robert Poinsett.

Con el fin de cumplir con nuestro compromiso de difundir la riqueza documental de los **archivos históricos**, incluimos una semblanza del Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública, elaborada por el maestro Boris Berenson, cuyos acervos contienen documentación del Despacho de Justicia e Instrucción Pública, de 1867 a 1905, del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, de 1905 a 1917, y de la Secretaría de Educación Pública, de 1921 a 1970. Con sus más de 9,000 cajas con documentos que van de 1867 a 1921 —bloque conocido como "antiguo ministerio"— y de 1921 a 1970 —o segundo bloque—, el Archivo Histórico de la SEP constituye una fuente fundamental para la historia de México en materia educativa.

Una nueva sección, **Grupos documentales de nuevo ingreso al AGN**, proporciona diez cédulas descriptivas: cinco sobre Archivos de Particulares, tres sobre Colecciones de Documentos y dos sobre Microfilmes y Fotocopias de Archivos que, al no encontrarse incluidas en la *Guía General* del AGN, damos a conocer su contenido para promover su investigación.

Entre los Archivos de Particulares de nuevo ingreso tenemos aquél de la Comisión para la Revisión y Nuevos Estudios de los Hallazgos de Ichcateopan, encargada de revisar los estudios y dictámenes sobre los descubrimientos de la maestra Eulalia Guzmán del 26 de septiembre de 1949. El acervo del jurisconsulto y diplomático mexicano Roberto Córdoba Dosal, quien sobresalió como internacionalista y autor de obras doctrinales jurídicas y de política exterior. El archivo particular de Carlos Lazo Barreiro, quien se destacó por su proyecto del Centro de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, al igual que el anterior, contiene documentación personal y de su vida profesional. Otro archivo particular corresponde al ingeniero agrícola y economista Julián Rodríguez Adame, con documentos sobre su desempeño en la administración pública de los años veinte a los ochenta, en tanto que secretario de Agricultura y Ganadería durante el gobierno de Adolfo López Mateos y embajador de México en diferentes países de la Cuenca del Pacífico oriental. Su obra cuenta con más de cincuenta títulos. El acervo del abogado Xavier Icaza y López Negrete conforma el quinto archivo particular, constituido por su correspondencia con personalidades como Diego Rivera, Alfonso Reyes, Pedro E. Ureña, entre otros, así como por información sobre sus actividades públicas y negocios privados, como su participación en la Sentencia de la Expropiación del Petróleo, además de textos originales en su calidad de columnista, poeta, narrador, ensayista y dramaturgo. Cabe destacar que los primeros cuatro Archivos de Particulares ingresaron al Archivo General de la Nación en 1991 y el último, en 1992. Estos cinco grupos documentales contienen información útil para el estudio de la historia contemporánea.

Las cédulas descriptivas de las Colecciones de Documentos corresponden, la primera, a la de Rafael Porrúa, que ingresó al AGN en 1988; este rico acervo proporciona información del siglo XVI al XIX, con documentos adquiridos por la antigua Librería Robredo, como adiciones al Plan de Guadalupe y la Convención de Aguascalientes, sobre diversos estados de la república y asuntos varios, entre ellos sobre la Constitución Reformada de Argentina, cuestiones petroleras, diplomáticas e impresos coloniales. La segunda colección es la de Leonor Ludlow Weichers –ingresó al AGN en 1991–; está conformada por documentación del siglo XX sobre el Congreso Universitario, la Ley Federal de Radio y Televisión y folletos estudiantiles. La tercera cédula descriptiva es de la Colección

Mario Navarro, que formó parte del acervo de la Librería Navarro. Contiene documentos originales del siglo XVIII del estado de Hidalgo —en su mayoría de la Cofradía de San Miguel y Benditas Ánimas del Purgatorio y del pueblo de Tula— y fotocopias de reales cédulas y ordenanzas del siglo XVII, así como fotocopias de documentos de principios del presente siglo sobre la isla del Carmen y la Aduana de Campeche; esta colección ingresó al AGN en 1992 y 1993.

En cuanto a Microfilmes y Fotocopias de Archivos, la primera cédula descriptiva corresponde a materiales del siglo XVII al XIX del Archivo Histórico Municipal de Hidalgo del Parral, Chihuahua —juicios criminales, procesos, visitas del alcalde, títulos de tierras, padrón de ranchos—, y la segunda, a los Documentos de Anenecuilco —fotocopias de los documentos de San Miguel Anenecuilco que Jesús Sotelo Inclán utilizó para realizar su libro *Raíz y razón de Zapata*, consistentes en cuatro cuadernos con copias certificadas de títulos de tierras coloniales expedidas por el AGN en 1853, 1854 y 1906, entre otras copias cuyos originales se encuentran en Anenecuilco—. Ambos archivos ingresaron al AGN en 1991.

La sección **Instrumentos de consulta**, que se integra en este *Boletín*, contiene tanto la cédula descriptiva como el instrumento correspondiente de los grupos documentales 93, "Pulques", y 290, "Colección Fotográfica de Indios de los Estados Fronterizos de México y Estados Unidos"; mejor conocida como "Apaches". El inventario de "Pulques" describe trece volúmenes con información diversa sobre el comercio de esta bebida de 1769 a 1817. El índice del álbum fotográfico "Apaches" contiene las referencias de 112 fotografías, de 1890 a 1900, sobre diferentes pueblos apaches.

La sección **Memoria del AGN** nos ofrece dos textos: uno de la doctora Guadalupe Pérez San Vicente, "El Archivo General de la Nación, 1940-1950. En mínimo homenaje", quien nos narra las actividades del equipo del AGN, entonces situado en las plantas baja y primera del Palacio Nacional. Destaca la labor del personal paleógrafo y archivista que facilitó que diversas investigaciones pudieran ser terminadas, así como la de su director, el maestro Julio Jiménez Rueda, y la del jefe del Departamento de Historia, el doctor Edmundo O'Gorman, oficina a la que estaban adscritos Francisco González de Cossío y Jorge Ignacio Rubio Mañé. Entre otros colaboradores e investigadores sobresalen Luis González Obregón, Nicolás Rangel, Ernesto de la Torre Villar, Alfonso Caso, Manuel Carrera Stampa, Sergio Méndez Arceo y Alfonso Toro.

El segundo texto de esta sección es de la autoría del maestro Nicolás Rangel, quien a partir de 1920 fungió como oficial de Investigaciones Históricas del AGN. Su artículo "Archivo de la Real y Pontificia Universidad de México. Estudios universitarios de los principales caudillos de la guerra de Independencia. Miguel Hidalgo y Costilla, 1753-1811", nos

ilustra sobre la formación académica del Padre de la Patria, así como acerca de sus actividades como docente e intelectual.

En este *Boletín* se registran las **actividades del AGN** del 26 de octubre de 1994, fecha en la que se inauguró el VI Congreso Nacional de Archivos, al 27 de marzo de 1995, primer Día Nacional del Archivista. En esta sección se informa sobre los diferentes convenios de colaboración que ha firmado el AGN, entre los que destaca la investigación sobre la Historia del Clima. Asimismo, se publican los datos bibliográficos de las recientes publicaciones del AGN: el libro de arte *Lecumberri: un palacio lleno de historia* y *Balance y prospectiva de los archivos históricos de México*, cuyas reseñas aparecen en la sección correspondiente.

En la sección **Palabras** encontramos los discursos pronunciados durante la inauguración de la exposición "Lecumberri: un palacio lleno de historia" y con motivo de la segunda entrega del Archivo Fotográfico Hermanos Mayo al AGN, así como el homenaje póstumo al historiador Ernesto Lemoine Villicaña.

En la sección **Reseñas**, además de aquéllas correspondientes a los libros mencionados cuyos autores son los doctores Sergio García Ramírez y Elías Trabulse, el maestro Israel Cavazos y el embajador Héctor Cárdenas, damos a conocer el texto "Alejandro de Humboldt: ciudadano mexicano" del doctor Jean-Paul Duviols, quien nos presenta el trabajo que el autor, junto con Charles Minguet, publicó en Ediciones Gallimard, París, bajo el título de *Humboldt, savant-citoyen du monde*. En ella se describen los viajes por América de quien fue nombrado por Benito Juárez "Benemérito de la Patria".

La última sección de este *Boletín*, **Imágenes del AGN**, tiene la finalidad de difundir también nuestros acervos fotográficos. En ella, además del texto introductorio "Los apaches: una historia de frontera", podemos admirar una selección de fotografías del álbum "Apaches".

El actual volumen publica el **ensayo** "Museografía e Historiografía" del maestro Luis Gerardo Morales Moreno, quien delimita los campos de estudio y de trabajo de la museología y la museografía en un recorrido en el que analiza la noción de museo en distintas épocas. El autor no sólo establece el compromiso del edificio-museo con el visitante, sino también con la palabra, el objeto y la historia, ya que los museos recrean ideas que, con su lectura en una época distinta de la que fueron concebidas generan, a su vez, ideas nuevas.

Patricia Galeana\*

Marzo de 1995

\* Directora general del Archivo General de la Nación.