



IMÁGENES DEL AGN

Grupo documental 274

Colección Felipe Teixidor

Cédula descriptiva

Procedencia institucional

El Archivo General de la Nación, en conmemoración del primer centenario del nacimiento del ilustre bibliógrafo, bibliófilo, historiador y propagador de la cultura, Felipe Teixidor, nacido en Barcelona, España, en 1895, presenta esta muestra de su rica colección.

Estudió primaria y secundaria en Barcelona y después continuó sus estudios en el Colegio Francés, lo que le permitió trabajar como traductor de la sección española de la Editorial Garnier de París. Llegó a México en 1919 y estableció amistad con la familia Porrúa; en 1928 obtuvo la nacionalidad mexicana.

En 1947 estrecha más su relación con la Librería Porrúa Hnos. y Cía. y colabora, junto con su compañera, Monserrat Alfau, en la publicación de la colección "Sepan Cuantos..." como prologuista de infinidad de títulos. Ambos orientaron diversas investigaciones históricas con el apoyo de su magnífica biblioteca.

Integrado a nuestra sociedad, impartió clases en escuelas secundarias, fue traductor de francés e inglés en el Colegio Militar, archivista en la Secretaría de Salubridad y administrador de la revista *Contemporáneos*, dirigida por Jaime Torres Bodet; además, desempeñó diversas funciones en las secretarías de Relaciones Exteriores, de Hacienda y Crédito Público, de Economía Nacional, así como en la Dirección de Petróleos Mexicanos.

Entre su bibliografía encontramos: *Notas y reflexiones sobre la guerra que se tiene entre los apaches*, escrita en 1925; *Morelos. Documentos inéditos y poco conocidos*, de 1927; *Anuario bibliográfico mexicano*, que escribió entre 1931 y 1934, además de la edición y traducción de *La vida en México* de Madame Calderón de la Barca. En la muestra que el mes de julio de 1995 presentó el Archivo General de la Nación, tenemos sus libros *Viajeros mexicanos (siglos XIX y XX)* y *Ex libris y bibliotecas de México* (autografiado), entre otros. Coordinó de la primera a la cuarta edición del *Diccionario Porrúa*. El 8 de mayo de 1980 fue elegido miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

A lo largo de su vida reunió una importante colección de documentos, fotografías, grabados, etiquetas, dibujos, planos y mapas. Parte de su colección se depositó en el Centro Regional de Hidalgo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En 1981 y 1982 ingresaron al Archivo General de la Nación cuatro partes de su rica colección: la primera, el 17 de julio de 1981, con documentos sobre la Guerra de Independencia, el Primer Imperio, misiones, sermones, bandos, circulares, bulas e indulgencias, entre otros; la segunda, el 6 de noviembre de 1981, compuesta por una colección de grabados de José Guadalupe Posada; la tercera, de la misma fecha, con dibujos, grabados, un álbum de fotografías de Teotihuacan, mapas, etiquetas y el archivo del artista Solalinde; y la cuarta, el 16 de noviembre de 1982, con correspondencia de Nicolás León, una colección de fotografías con temas diversos, grabados, ilustraciones y corridos. Entre los documentos de esta valiosa colección destaca su correspondencia particular con Genaro Estrada y Gerardo Murillo, así como la correspondencia del general Miguel Miramón, documentos acerca de Joaquín García Icazbalceta y Daniel Thomas Egerton, el diario de viaje de Justo Sierra a Estados Unidos, dos mil ilustraciones, libros, documentos del periodo colonial y del siglo XIX, periódicos e impresos, grabados de la Ciudad de México, litografías y dibujos, el Álbum de la Compañía

Destiladora, S. A., y el Álbum de la Expedición Científica a Teotihuacan.

Periodo y Volumen

La documentación que el Archivo General de la Nación resguarda, conocida como Colección Felipe Teixidor, abarca de 1639 a 1970 y comprende 26 volúmenes y 2,007 piezas.

Ordenación

La documentación está ordenada de la siguiente forma: correspondencia de Felipe Teixidor; colección de documentos, libros, periódicos e impresos; microfilmes (del volumen 1-26); ilustraciones (grabados, litografías y dibujos); planos y mapas; fotografías; etiquetas; Álbum de la Compañía Destiladora, S. A., y, finalmente, Álbum de la Expedición Científica a Teotihuacan

Instrumentos de consulta

Inventario de la Colección Felipe Teixidor (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 17.

Contreras Servín, Carlos, *Catálogo de la Colección Felipe Teixidor. Ilustraciones, grabados, mapas, planos, fotografías, partituras y etiquetas comerciales* (inédito).

U. D.: pieza.

P. C.: de la pieza 1 a la 2,007.

Descripción informativa

Incluye correspondencia del propio Felipe Teixidor con G. R. G. Conway, Daniel Cosío Villegas, Mariano Cuevas, Espiridión Díaz Solís, John Dos Passos, Genaro Estrada, Joaquín García Pimentel,

Federico Gómez de Orozco, Eulalia Guzmán, Fernando Iglesias Calderón, Fernando Ligarde y Vigil, Gerardo Murillo (doctor Atl), Indalecio Prieto, William Sprating, Frederick Starr y Edward Weston, entre otros.

Por otra parte, concentra originales y reproducciones de documentos del periodo colonial y del siglo XIX, entre los que destacan los siguientes: libro de apeo y deslinde de tierras y aguas de los naturales del pueblo de Atotonilco (1939); edictos para publicar; indulgencias en la Iglesia de San Hipólito Mártir (1771); licencia a José Nicolás Luna para predicar el evangelio (1774); documentación del Arzobispado de México y del Sagrario Metropolitano; documentos de la Cárcel de la Acordada; diligencias del litigio de tierras en el pueblo de Santa María Magdalena de las Salinas; libro de cuentas de Real Hacienda; libro de obras pías y capellanías del Convento de Santa Clara (1805); sermones (1819); bulas de Gregorio XVI (1831) relacionadas con Michoacán; traslado de la imagen de Santa María de Guadalupe (1836); oraciones, estampas y volantes religiosos; informes del Convento de San José y Santa Teresa (1847); correspondencia particular del general Miguel Miramón, de Manuel Larrainzar; avalúo de los objetos comprendidos en la testamentaría de Joaquín García Icazbalceta; documentos de los ministerios de Guerra y Marina, Relaciones Exteriores y Hacienda Pública; escritos de la Guerra Civil Española; cardenismo; informe de la Biblioteca Ramírez Cabañas; escritos acerca de Daniel Thomas Egerton; diario de viaje de Justo Sierra a Estados Unidos de Norteamérica; historia del Convento de Santa Teresa, de Puebla; escritos sobre los indios mexicanos, conferencias, ensayos y escritos varios.

Finalmente, concentra más de dos mil ilustraciones: fotografías, mapas, planos, partituras y etiquetas; entre los grabados destacan los de José Guadalupe Posada; litografías y dibujos (retratos, muralismo, monumentos y edificios); gacetas, religión, Divina Comedia e Iliada; personajes históricos; grabados de la Ciudad de México, así como de ciudades europeas; esculturas, paisajes y postales; etiquetas de mercería, almacenes de ropa y calzado, joyerías y relojerías, abarrotes, droguerías, mueblerías, imprentas, escuelas, fábricas, madererías, ferreterías, decoración, minería, cerillos, cigarros y tabaco, cervecerías, vinos y licores y paisajes urbanos y rurales; contiene nueve fotos de la Compañía Destiladora y cuarenta de la Expedición Científica a Teotihuacan.

Fuentes complementarias

Archivo General de la Nación: Acordada, Bienes Nacionales, Capellanías, Obras Pías, Propiedad Artística y Literaria, Gobernación, Guerra y Marina, Hacienda Pública: Archivo Central, Lázaro Cárdenas del Río y Colección Fotográfica de Propiedad Artística y Literaria.

Otros archivos: Archivo del Cabildo de la Catedral de México, Archivo Fotográfico Centro Regional de Hidalgo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Archivo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Inventario de la Colección Teixidor de documentos históricos

Caja 1. Varios

- Exp. 1: Notas 1
- Exp. 2: Notas 2
- Exp. 3: Documentos Antiguos
- Exp. 4: Independencia
- Exp. 5: Primer Imperio
- Exp. 6: Miguel Hidalgo
- Exp. 7: Juárez
- Exp. 8: Miramón (con fotocopias)
- Exp. 9: Documentos sin inventariar

Caja 2. Religiosos

- Exp. 1: Religión
- Exp. 2: Sermones
- Exp. 3: Convento de Santa Clara
- Exp. 4: Convento en Puebla

Caja 3. Tierras

- Exp. 1: Tierras
- Exp. 2: Títulos de tierras en Atotonilco

- Exp. 3: Cuaderno "Contribución vacuna"
- Exp. 4: Libro de contabilidad

Caja 4. Impresos

- Exp. 1: Impresos varios
- Exp. 2: "Zurribanda política"
- Exp. 3: Periódicos
- Exp. 4: Bulas, indulgencias, etc.
- Exp. 5: Proclamas, manifiestos, circulares
- Exp. 6: Orden de Guadalupe

Caja 5. Carpetas documentos antiguos

- Carpeta 1: Papeles varios
- Carpeta 2: Calderón de la Barca

Caja 6. Correspondencia Felipe Teixidor

- Exp. 1: Alcántara Gusart, M.
- Exp. 2: Anuario Bibliográfico 1933
- Exp. 3: Cámara Oficial del Libro de Barcelona
- Exp. 4: Conway, G. R. G.
- Exp. 5: Correspondencia varia
- Exp. 6: Cosío Villegas, Daniel
- Exp. 7: Cuevas, Mariano
- Exp. 8: Chávez Orozco, Luis
- Exp. 9: Días Solís, Espiridión
- Exp. 10: Dos Passos, John
- Exp. 11: Estrada, Genaro
- Exp. 12: García Pimentel, Joaquín
- Exp. 13: Gómez de Orozco, Federico
- Exp. 14: Guillén, Palma
- Exp. 15: Guzmán, Eulalia
- Exp. 16: Hickey, A. S.
- Exp. 17: Iglesias Calderón, Fernando
- Exp. 18: Institut d'Estudis Catalans
- Exp. 19: Lagarde y Vigil, Fernando
- Exp. 20: Lama, José

- Exp. 21: Maza, Francisco de la
- Exp. 22: Murillo, Gerardo (Dr. Atl)
- Exp. 23: Parker, A. A.
- Exp. 24: Prieto, Carlos
- Exp. 25: Prieto, Indalecio
- Exp. 26: Spratling, William
- Exp. 28: Starr, Frederick
- Exp. 28: Weston, Edward

Caja 7. Documental moderna

- Exp. 1: Oraciones, estampas y volantes religiosos
- Exp. 2: Documentos siglo XX
- Exp. 3: Correspondencia Ramírez Cabañas
- Exp. 4: Biblioteca Ramírez Cabañas
- Exp. 5: Del Paso y Troncoso, Francisco
- Exp. 6: Notas sobre el libro *Meditaciones diarias* de José María Vilaseca
- Exp. 7: Notas sobre don Bosco
- Exp. 8: Notas sobre el origen del hombre americano
- Exp. 9: Virgen de Monserrat
- Exp. 10: Notas sobre Iturbide
- Exp. 11: Notas sobre acontecimientos históricos

Caja 8. Varios

- Exp. 1: Varios
- Exp. 2: Invitaciones y participaciones
- Exp. 3: Menús
- Exp. 4: Salvador Novo

Caja 9. Carpetas España y libros

- Carpeta 1: Hemerografía y documentación sobre la Guerra Civil Española
- Carpeta 2: Hemerografía y documentación impresa sobre asuntos de libros

Caja 10. Carpetas hemerografía política

- Carpeta 1: Cardenismo

Carpeta 2: Hemerografía varia que comienza con artículos sobre García Icazbalceta
Copias y transcripciones

Caja 11. Carpetas notas 1

Carpeta 1: Notas varias
Carpeta 2: Acontecimientos históricos

Caja 12. Carpetas notas 2

Carpeta 1: Dr. Mora
Carpeta 2: Asesinato del Dongo

Caja 13. Copias y transcripciones

- Exp. 1: Daniel Thomas Egerton
- Exp. 2: Monumento a Carlos IV
- Exp. 3: Carmen Romero Rubio de Díaz
- Exp. 4: Diario de viaje de Justo Sierra
- Exp. 5: Sobre los tres concilios mexicanos del Siglo XVI
- Exp. 6: Sobre el catecismo de Bach Fortino Hipólito Vera
- Exp. 7: "Noticia de una obra en tarasco". Lista de reales cédulas
- Exp. 8: Carta a José María Andrade sobre Gregorio López
- Exp. 9: Memoria de Juan de Dios Arias al VIII Congreso de la Unión
- Exp. 10: Proyecto económico de Bernardo Ward
- Exp. 11: Historia del convento de Santa Teresa de Puebla
- Exp. 12: Plan de reconstrucción nacional (J. A. Almazán y otros)
- Exp. 13: Costumbres de los indios (de Sahagún y de otros)
- Exp. 14: Decretos de Melchor Múzquiz
- Exp. 15: García Icazbalceta

Caja 14. Conferencias, prólogos, ensayos y escritos varios

- Exp. 1 : El cafeto en el estado de Morelos
- Exp. 2: Esquema de la bibliografía de la Secretaría de Hacienda
- Exp. 3: La fabricación del papel entre los aztecas y los mayas (por Víctor Wolfgang Von Hagen)

- Exp. 4: Estudio sobre el chocolate
- Exp. 5: "Conversación familiar"
- Exp. 6: Festejo a Samuel Fastlicht
- Exp. 7: Chateaubriand
- Exp. 8: Un viaje hace cien años (por Manuel Romero de Terreros)
- Exp. 9: Conferencia de Cecilia Frost
- Exp. 10: "El prior de San Juan"
- Exp. 11: "Vida real y vida historiada de la Constitución de 57"
- Exp. 12: Condiciones geográficas de España
- Exp. 13: "Colores simbólicos"
- Exp. 14: "España en la Independencia de los Estados Unidos"
- Exp. 15: "Arquitectura del barroco"
- Exp. 16: Arquitectura colonial
- Exp. 17: "La Universidad Alemana" (por Francisco A. de Icaza)
- Exp. 18: "The wax trade in Yucatán"
- Exp. 19: "Breve encuentro con Azorín"
- Exp. 20: Discurso de Alejandro Von Wuthenau
- Exp. 21: Críticas a la "Historia de la Literatura náhuatl"
- Exp. 22: "Notas a la obra de Cumplido"

Caja 15. Microfilmes

- Película 1: Documentos sobre Bernal Díaz del Castillo
- Película 2: Vocabulario
- Película 3: Bartolomé de las Casas

Caja 16. Fotos y gráficos

- Exp. 1: Vistas
- Exp. 2: Retratos
- Exp. 3: Copia de documentos antiguos
- Exp. 4: Copia de lienzos
- Exp. 5: Anuncios, boletos, facturas
- Exp. 6: Varios

Caja 17. Álbumes 1

- Álbum 1: "Compañía Destiladora, S. A."
- Álbum 2: "Adelantos y mejoras en el Territorio de Tepic"

Caja 18. Álbumes 2

Álbum 1: Colección de cartas de cajetillas de cigarros

Caja 19. Clichés

Caja 20. Mapas y planos

Muestrario de imprenta con colección de membretes de casas comerciales



Miguel Hidalgo. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Personajes, Litografías, p. 5, c. 4, f. 19.



Valentín Gómez Farías. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Personajes, Litografías, p. 5, c. 4, f. 188.



Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Etiquetas, Tx. 5-067.

OPERA BUFFS.



Camuflaje.



TRADE MARK

Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Etiquetas, Tx. 7-069.





Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Etiquetas, Tx. 8-080.



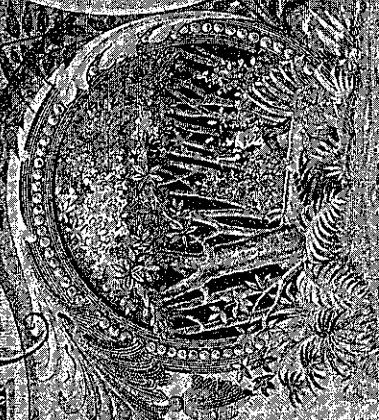
IMPORTADOR DE MADERAS AMERICANAS.

PASTILLO JUMBEIRA

Teléfono 293

No. 2

MADEIRA
No. 1



Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Etiquetas, Tx. 4-040.



Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Postales, Damas.



Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Postales, Damas.

LAS CUATRO ROSAS.

VALZ, POLKA MAZURCA, VARSOVIANA Y CAMELINA.



COLECCION DE CUATRO PIEZAS PARA PIANO,

QUE DEDICA

SIMON BLANQUEL

en prueba de afecto y amistad
á las apreciables cuatro hermanas

JOSEFA,

JESUS,

GUADALUPE

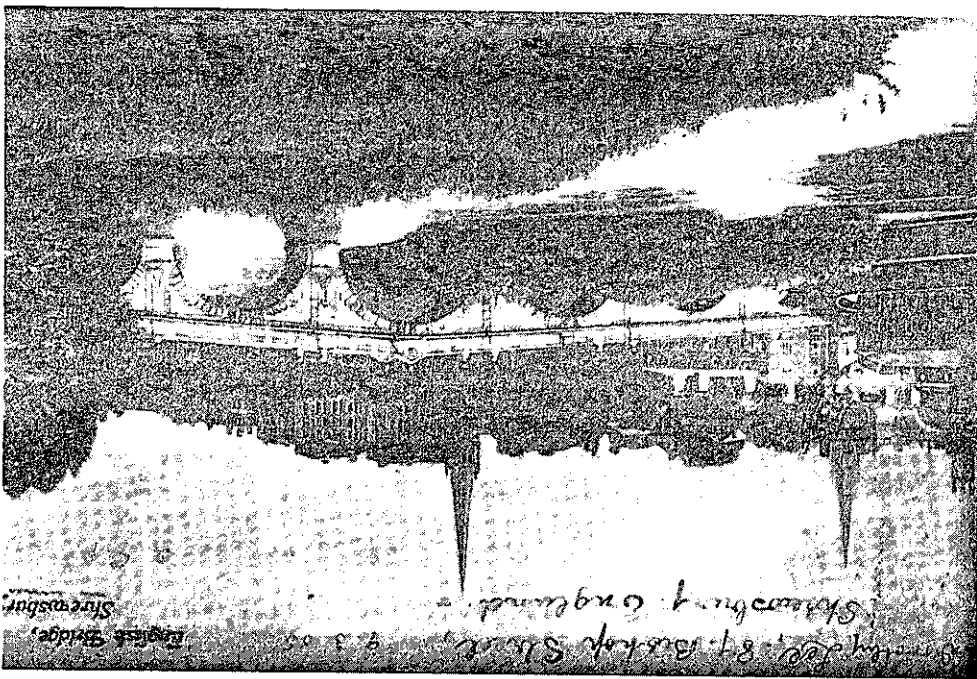
Y EULALIA ROSAS.

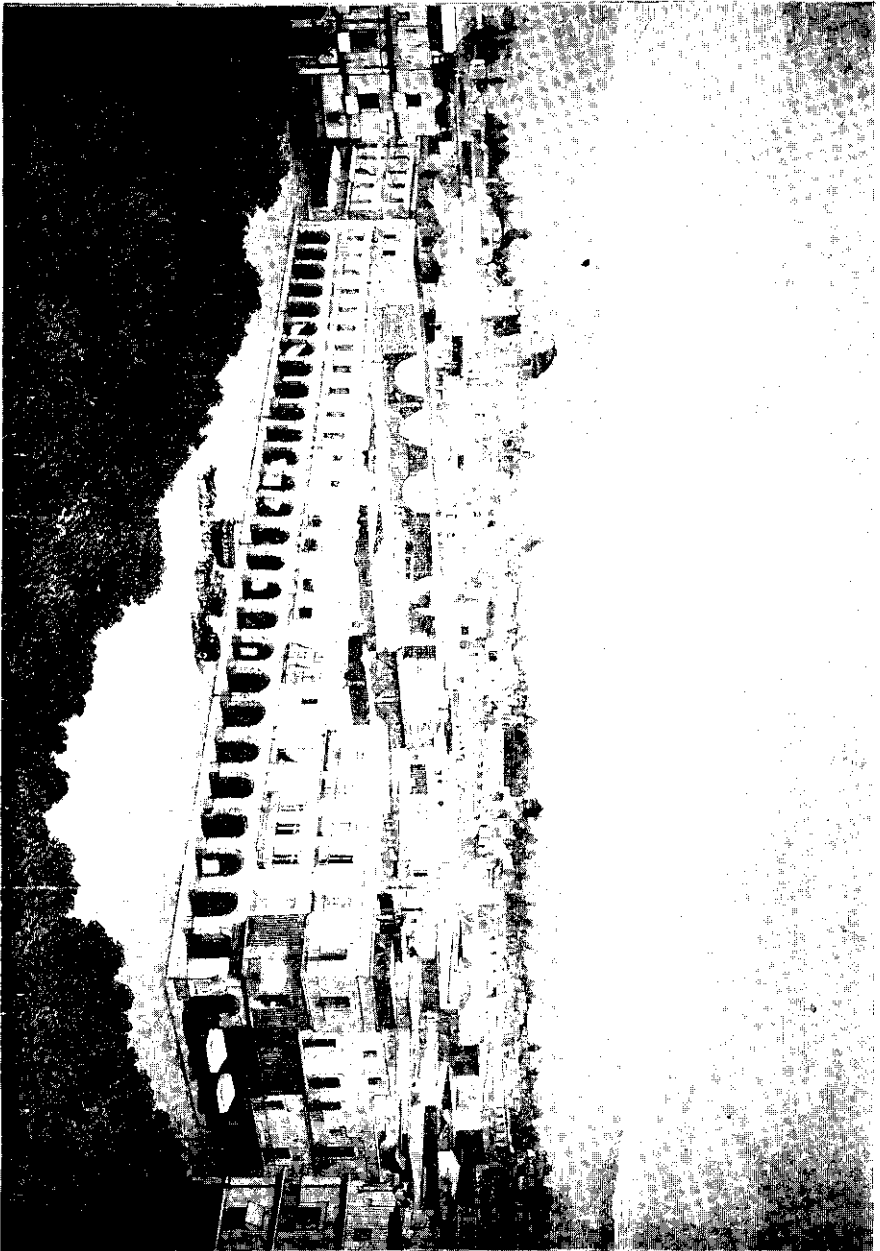
vecinas de Lagos

Música expresamente compuesta para este objeto.

POR
Sabás Contla.

MÉXICO. 1858.





Portal de mercaderes, México. Archivo General de la Nación. Colección Felipe Teixidor, Grabados, p. 5, c. 4, f. 357.



Monte Virgen. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Grabados, p. 5, c. 4, f. 17.

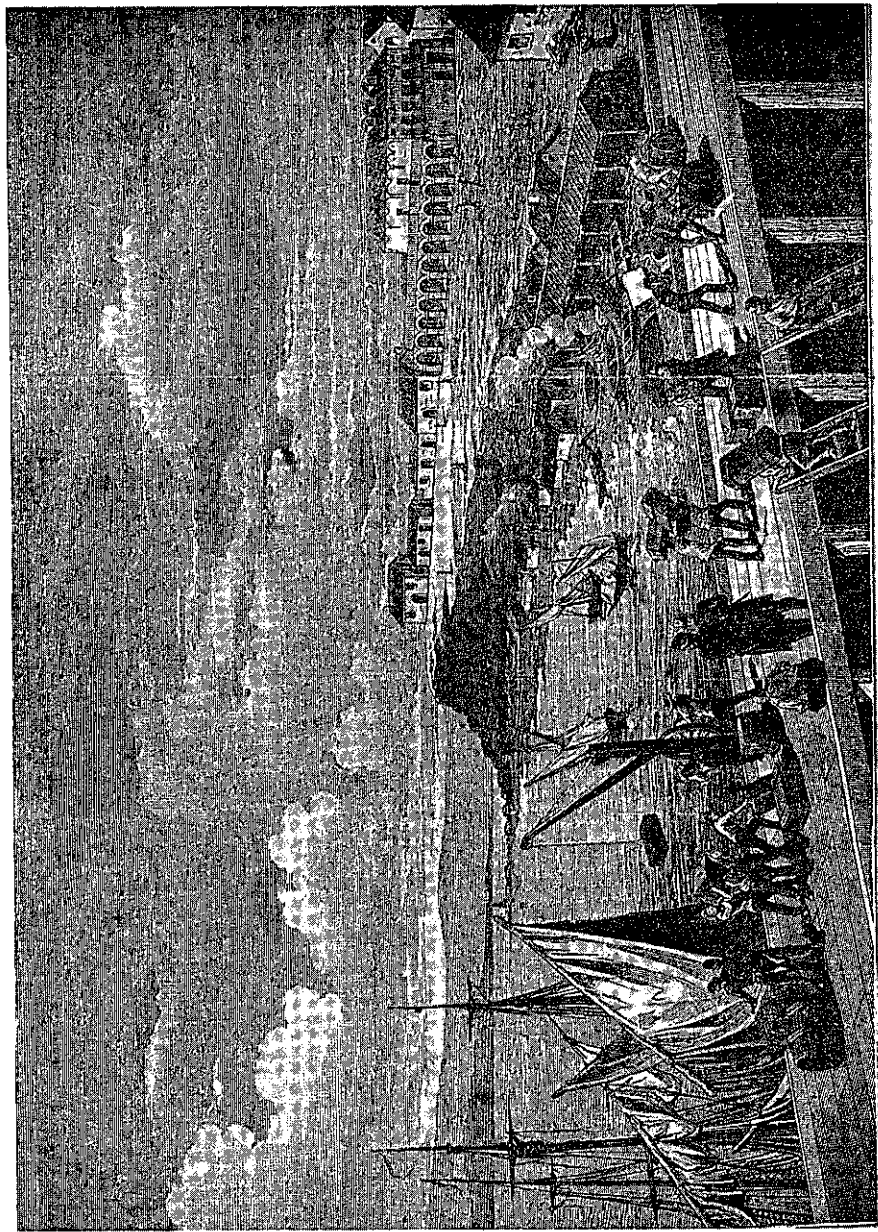
Nº 1
JOSEFA ROSAS,
VALZ.

INTRODUCCION

Amplante

Valz

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is labeled 'INTRODUCCION' and 'Amplante'. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment. The second system continues the introduction with a dynamic marking of 'p' (piano). The third system features a dynamic marking of 'ff' (fortissimo). The fourth and fifth systems continue the piece with various melodic and harmonic developments.



Vista de Tampico, tomada desde el lago. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Grabados, p. 5, c. 4, f. 258.



La lección de guitarra, cuadro de M. Teixidor. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, p. 5, c. 4, f. 337.

GRAN COMPETENCIA
EN LA PLAZA DE COLÓN
 ENTRE REBUGINA Y EL MESTIZO
 CON APRESTA DE DOS MIL DEL AGUIA.



CUANTO MAS PUEBA EL DESEO
EN COLÓN PODÉMOS VER
 QUE DOS DIESTROS DEL TORO
 MIL PRODIGIOS HAN DE HACER.

El 24 de Junio
 Que es la fiesta de San Juan.
 Dos afamados toreros
 En suertes competirán.
 A cual más se lidiarán
 Con la espada y la cortina.
 Que si es bueno Rebugina
 Tampoco el Mestizo es rana.
 Y el público es el que gana
 En esta lucha aurina.

Los dos hábiles toreros,
 Ambos valientes y osados.
 Van a poner a los bichos
 En lances muy apretados.
 Dos cinco diestros jurados
 El fallo decidirán.
 Y en la plaza premiarán
 Al que acredite mejor
 Su destreza y su valor.
 Que en el arte mostrarán.



EN EL NOMBRE DE DIOS AMEN.

LA COMPAÑIA DE SEGUROS MARITIMOS ESTABLECIDA en esta ciudad de Barcelona, baxo el Patrocinio de la Purísima, é Inmaculada Concepcion de María Santísima, Señora Nuestra, San Francisco de Paula, y Santa Eulalia, de la qual es Director el SEÑOR DON NARCISO DE MILANS, Y DE TORD.

Otorga y conoce, que asegura à Vos Sr. D. Fran. Co. Jofre por cuenta de quien participacion affil y nueve Cienas libras gar, sobre 18 Pipas llenas de Aguard.º de uva de Olanda, de num. 1.º y 2.º y 2.º medias id, de n.º 1.º y 2.º y dor. Remas Papel blanco para escribir todo con marca R. cargado en Salou, à bordo del Nav.º nombrado N.º. S.º del Carmo en Cap.º Pablo Garcia Capañol, con destino à Villapau, en Galicia, y queda convenido, q. en este seguro se excluye el riesgo de guerra, hostilidades, y sus incidencias con qualquier Nacion q. sea, no obstante quanto sobre el particular previene el Impreso de esta polia, q. queda enteram.º derogado por este manuscrito, y en caso de perdida ha de ser pagada en dinero metálico, y no Pa- les Reales, siendo Dho Bergantin, el ponte, Defensa, y Tripulacion q. fuere, con lo demas segun esta polia.

se obliga à correr los riesgos de mar, de fuego, de viento, de piratas, de Naciones amigas.

Seguro que otorga la Compañía de Seguros Marítimos de Barcelona a don Francisco Jofre, Barcelona, 10 de febrero de 1804. Archivo General de la Nación, Colección Felipe Teixidor, Seguro, vol. 1, exp. 5.

Para elaborar el *Boletín del Archivo General de la Nación*,
cuarta serie, primavera de 1995, N. 3,
editado por el *Archivo General de la Nación*,
se utilizaron tipos de las familias Galliard de 8 y 11 puntos,
Murray de 30 puntos y Times de 12 puntos.
Se terminó de imprimir en los Talleres del Archivo General de la Nación,
Palacio de Lecumberri, Ciudad de México,
el mes de agosto de 1995.
Su tiraje consta de 2000 ejemplares.
La edición estuvo al cuidado
de la Dirección de Publicaciones.