
▼

Cédulas descriptivas

Archivos Audiovisuales

Asamblea de Ciudades

Procedencia institucional

La documentación fue generada e integrada a raíz de un proyecto por parte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, coordinado en un primer momento por Guillermo Bonfil y Pablo Ortiz Monasterio, y denominado "Asamblea de Ciudades" (Ciudad de México, años 20s-50s). Entre otras actividades incluía una exposición que recreaba algunos de los elementos de la cultura urbana de 1920 a 1950. El archivo donado corresponde en su mayor parte a material gráfico sobre cine.

Periodo

1920-1950 [1945-1950]

Volumen

25 volúmenes (4.75 m)

Ordenación

Fotografías de películas: del volumen 1 al 3 (3.1); fotografía, sinopsis y publicidad: del volumen 4 al 7; fotografía y publicidad: del volumen 8 al 11; cartelones: del volumen 12 al 15; publicidad, recortes y fichas: volumen 16; programas de mano: volumen 17; fotocopias, temas varios: volumen 18; años 20s-50s, Ciudad de México: volúmenes del 19 al 22; temas varios originales; volumen 23; carteles: volúmenes 24 y 25.

Instrumento de consulta

Torres, Laura Cristina, *Inventario del grupo documental "Asamblea de Ciudades"*.

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen I al 25.

Descripción informativa

Incluye fotografías de películas, entre otras: *Chanoc en la Tarahumara*, *Muñecas peligrosas*, *Los fenómenos del fútbol*, *La casa del terror*, *La mano que aprieta*, *La venganza del Huracán Ramírez*, *Amorcito Corazón*, *El Pandillero*, *¿Por qué nació mujer?*; fotografías acompañadas de publicidad, cartelones, programas de mano, temas registrados en recortes periodísticos en original y copia, libro del proyecto "Asamblea de Ciudades, años 20s-50s", revistas y folletería.

Fuentes complementarias

Archivo General de la Nación: Colección de Carteles (227); Archivo Fotográfico Hermanos Mayo (285); Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García (284).